

COSM[®]RELAX

Color Swatches



Тесты мебельной ткани. Основные виды

В основном все ткани проходят тестирование по стандартам International Organization For Standardization (Международная Организация по Стандартизации). Обычно и саму организацию и ее стандарты принято обозначать буквами ISO.

В ISO входят свыше 140 стран. Ее стандарты являются общепринятыми.

Абразивная стойкость – стойкость ткани к истиранию.

Механизм проведения тестов таков:

- кусок испытуемой ткани закрепляется на специальном держателе;
- диск с абразивом начинает тереть ткань круговыми движениями с усилием. *Одно круговое движение соответствует одному циклу;*
- испытания на гладких тканях проводят до появления трёх (в некоторых источниках — двух) рваных нитей, для трикотажа — одной нити, на ворсовых — до появления видимых изменений на ткани.

Существует несколько разных видов тестов на истирание:

- *тест Мартиндейла:* использует шерсть или наждачную бумагу, натирая ими ткань с определённым давлением. Для теста Мартиндейла испытываемая ткань монтируется на специальном держателе, и её начинают тереть. При выполнении теста Мартиндейла движения для создания трения совершаются по восьмерке. Таким образом, испытуемый образец подвергается трению во всех направлениях.
- *тест Визенбека:* в качестве трущего материала (абразива) используется хлопковое сукно.

Пиллингуемость – образование «катышков».

Механизм проведения теста таков:

- На столе с подсветкой закрепляется образец ткани 150x150 см, по которому движется металлический диск.
- Выполняется по 5000 циклов с обеих сторон ткани. Подсветка необходима для того, чтобы определить количество отделившихся от ткани волокон.
- Образец сравнивается с контрольным, и по визуальной оценке ткани присваивается одна из групп таблицы пиллингуемости.

По ISO нормальные показатели находятся в шкале от 2 до 5.

Цветостойкость при трении. Считается одним из самых сложных тестов.

Механизм проведения теста таков:

- Берутся два образца мебельной ткани из одной партии. Один образец подвергают испытаниям.
- Производят так называемые «затираания» металлическим диском в сухом и во влажном состоянии ткани.
- Испытания прекращают после 3000 циклов работы диска.
- Заключение делается сравнением полученного после испытаний цвета со стандартной таблицей цветов по шкале от 1 до 5 баллов (5 - максимальное значение устойчивости).

Цветостойчивость под воздействием света

Устойчивость окраски мебельных тканей под воздействием света должна соответствовать шкале от 1 до 8 баллов. Эта шкала соответствует и стандарту ISO и российским ГОСТам.

Огнеустойчивость

Сигаретный тест:

- на ткань кладется зажженная сигарета,
- время засекается от момента прикосновения сигареты до возгорания ткани.

Сигаретный тест считается пройденным, если с момента начала теста до возгорания прошло 8 – 10 секунд (в зависимости от типа ткани).

Влагостойкость

Механизм проведения теста таков:

- на кусок полотна помещается колба с водой. Уровень жидкости можно менять в широких пределах (1000, 2000,...10000 мм).
- Технологи замеряют, при какой высоте столба воды начнётся промокание.

Числовые обозначения и их значения:

- 5 – поверхность ткани не промокает.
- 4 – лёгкое намокание поверхности.
- 3 – промокание поверхности ткани в местах попадания влаги.
- 2 – частичное или полное промокание поверхности ткани.
- 1 – полное промокание всей поверхности.

Испытание на прочность шва

Механизм проведения теста таков:

- два образца ткани сшиваются между собой по основе (продольная нить) и затем по утку (поперечная нить).
- Ткань закрепляется в зажимах разрывной машины и она растягивает ткань в обоих направлениях с силой 180Н, а затем ослабляет силу растягивания до 5Н.
- Замеряется расхождение по шву в месте, где ткани были сшиты между собой.

Для мебельных тканей приемлемым считается расхождение по шву не более 4мм.

Прочность на разрыв и удлинение

Измеряется сила, которую понадобилось приложить для разрыва ткани, и процент растянутости ткани при разрыве.

Механизм проведения теста таков:

- два конца образца ткани закрепляют в зажимах разрывной машины, которая растягивает его в противоположных направлениях до появления разрыва.

Приемлемыми параметрами считаются - разрывная нагрузка в 350Н и удлинение ткани не более, чем на 50%.

Основные виды кожи

Анилиновая кожа – кожа, окрашенная органическими красителями с минимальной технологической обработкой.

Анилиновое окрашивание – это процесс вымачивания кож в прозрачных анилиновых красителях, которые окрашивают кожу или же придают ей определенный оттенок, не скрывая её природные характерные особенности.

Анилиновая кожа является самой качественной из всех кож.

Полуанилиновая кожа – дополнительный этап помимо анилинового окрашивания.

На поверхность окрашенной анилиновыми красителями кожи наносится слой максимально рассеянных пигментов и красителей. Благодаря сплошному окрашиванию перед конечным покрытием можно добиться очень равномерного окраса, лишь добавив тонкий слой аппретуры (лака для кожи), и кожа от этого не становится более жесткой.

Анилиновое окрашивание – это процесс вымачивания кожи в прозрачных анилиновых красителях, которые окрашивают кожу или же придают ей определенный оттенок, не скрывая её природные характерные особенности.

Меламин

В мебельной индустрии меламин применяют для производства декоративного покрытия крупноформатных поверхностей без значительного рельефа. Панели с покрытием на основе меламин используют в качестве кухонных столешниц, фасадов шкафов и ящичков, а также для изготовления других элементов корпусной мебели.

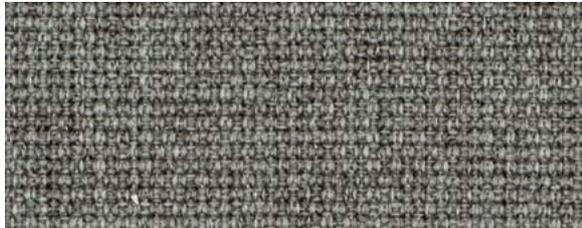
Преимущества покрытия на основе меламин:

- невысокая цена,
- стойкость к небольшим механическим повреждениям,
- простота в уходе,
- возможность создания поверхности любой расцветки: однотонной, с рисунком и даже с фотографией.

Modern Furniture

Ткань Medley

Состав		100% полиэстер
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла тест Визенбека	75 000 циклов 100 000 циклов
Цветостойчивость при трении	сухое трение влажное трение	4 - 5 4 - 5
Цветостойчивость под воздействием света		5 - 7
Уход	сухая чистка  усадка: макс. 1%  усадка: макс. 1%  усадка: макс. 3%	
Страна производства / фабрика		Дания / Gabriel



Medley 60003



Medley 60004



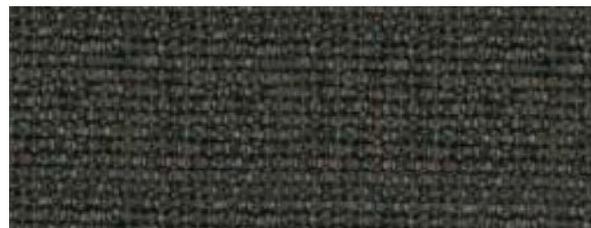
Medley 60167



Medley 61002



Medley 61003



Medley 61004



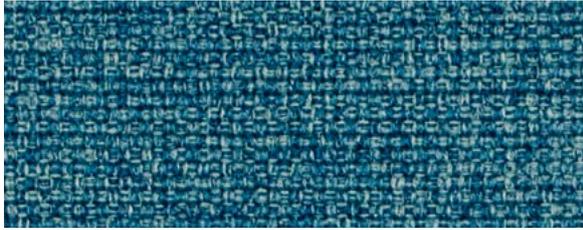
Medley 62002



Medley 68005

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

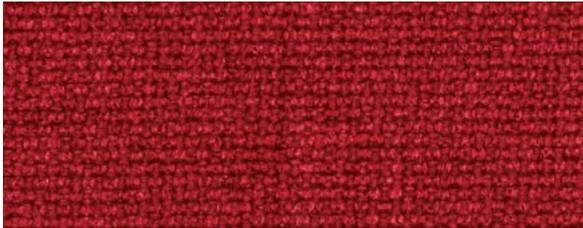
Ткань Medley



Medley 67006



Medley 66010



Medley 64019



Medley 63017



Medley 63064



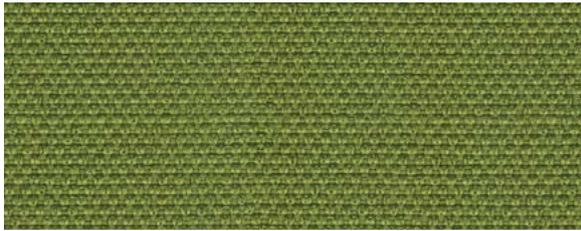
Medley 665086



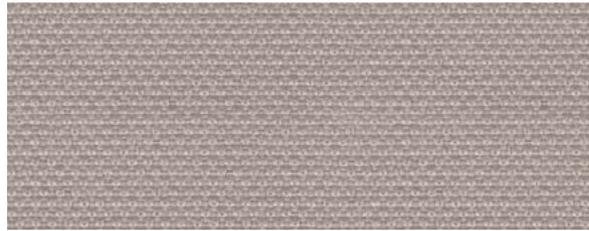
Medley 65011

Ткань Sodley

Состав		100% полиэстер
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	75 000 циклов
Цветостойчивость при трении	сухое трение	4 - 5
	влажное трение	4 - 5
Цветостойчивость под воздействием света		5 - 7
Страна производства / фабрика		Дания / Gabriel



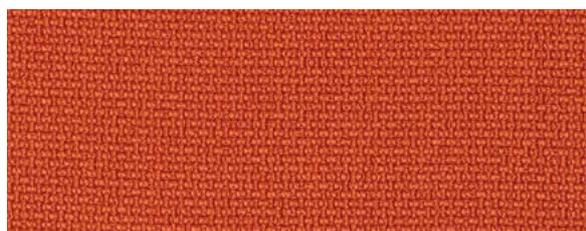
Sodley 68097



Sodley 61159

Ткань Fighter

Состав		100% полиэстер
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	130 000 циклов
Цветостойчивость при трении	сухое трение	4 - 5
	влажное трение	4 - 5
Цветостойчивость под воздействием света		5 - 7
Уход	сухая чистка  усадка: макс. 2%	
Страна производства / фабрика		Дания / Gabriel



Fighter 63044



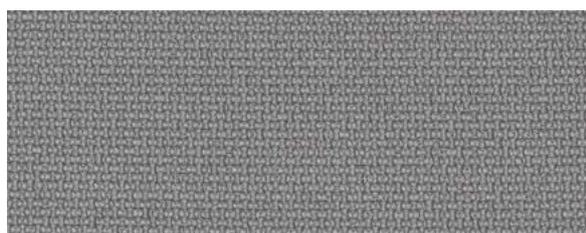
Fighter 66082



Fighter 66081



Fighter 68070



Fighter 60082



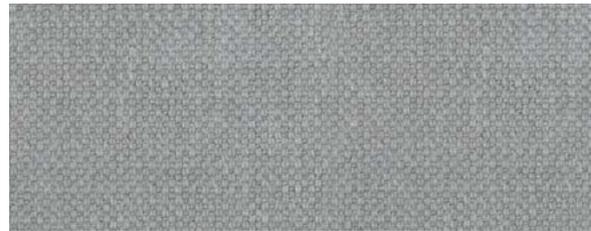
Fighter 60999

Ткань Ray

Состав	63% хлопок, 37% лён	
Тип окрашивания	частичное окрашивание	
Тип плетения	репс	
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	32 5000 циклов
Пиллингуемость	от 2 000 циклов	4
Прочность на разрыв и удлинение	продольная нить	6 мм
	поперечная нить	3 мм
Испытание на прочность шва	продольная нить	16,5%
	поперечная нить	6,5%
Уход	сухая чистка  усадка: макс. 2%	
Страна производства / фабрика	Италия	



Ray 1001
Белый



Ray 1002
Светло-серый



Ray 1003
Серый



Ray 1004
Тёмно-серый



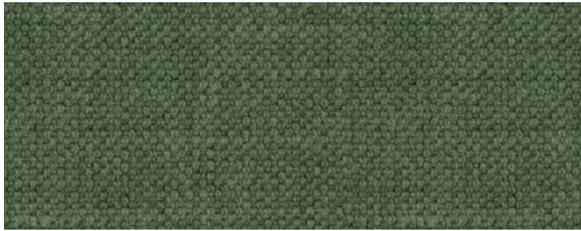
Ray 1005
Светло-коричневый



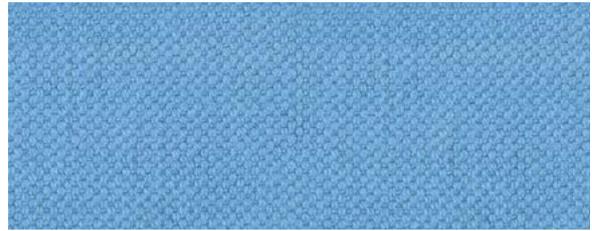
Ray 1008
Красный

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Ткань Ray



Ray 1007
Серо-зелёный



Ray 1006
Голубой



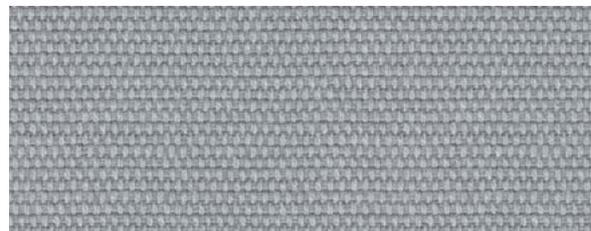
Ray 1010
Горчичный

Ткань Charles

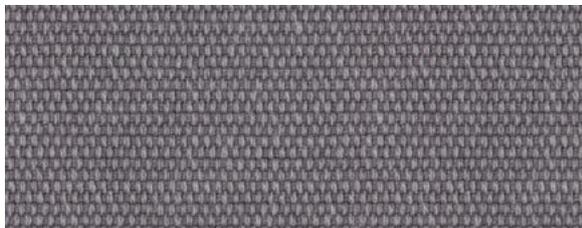
Состав	100% хлопок	
Тип окрашивания	частичное окрашивание	
Тип плетения	репс	
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	32 5000 циклов
Пиллингуемость	от 2 000 циклов	5
Прочность на разрыв и удлинение	продольная нить	6 мм
	поперечная нить	3 мм
Испытание на прочность шва	продольная нить	12%
	поперечная нить	11%
Уход	сухая чистка  усадка: макс. 3%	
Страна производства / фабрика	Италия	



Charles 1101
Кремовый белый



Charles 1102
Светло-серый



Charles 1103
Серый



Charles 1104
Тёмно-серый



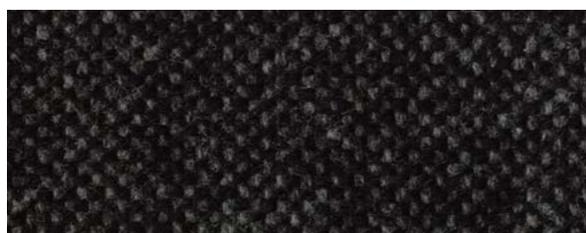
Charles 1106
Тёмно-коричневый



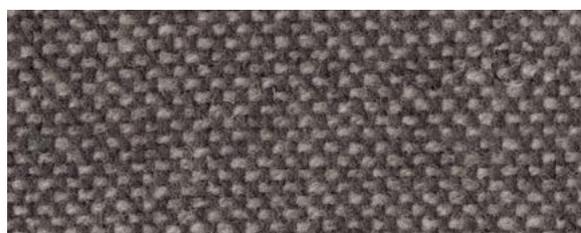
Charles 1107
Синий

Ткань категории В

Состав	75% шерсть, 25% полиамид	
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	80 000 циклов
Пиллингуемость	125 – 2 000 циклов	4
	2 000 – 5 000 циклов	3 – 4
	5 000 и более циклов	3
Цветостойчивость при трении	сухое трение	4 – 5
	влажное трение	4 – 5
Огнеустойчивость	скорость потухания при воздействии открытого огня	4 сек
	скорость прекращения дыма	3 мин 27 сек
Влагостойкость	3	
Уход	сухая чистка	
Страна производства / фабрика	Китай	



B201
Тёмно-серый



B206
Бежево-серый



B202
Бежево-зеленый



B203
Зеленый



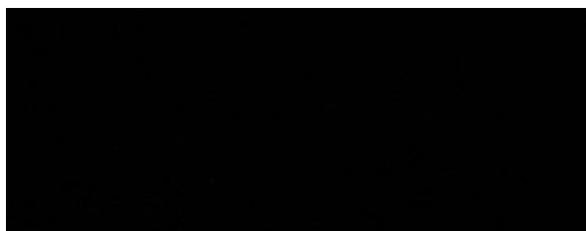
B204
Бежево-вишневый



B208
Вишневый

Ткань категории T

Состав	85% шерсть, 15% полиамид	
Абразивная стойкость	тест Мартиндейла	> 80 000 циклов
Пиллингуемость	125 – 2 000 циклов	4 – 5
	2 000 – 5 000 циклов	4
	5 000 и более циклов	4
Цветостойчивость при трении	сухое трение	4 – 5
	влажное трение	4 – 5
Огнеустойчивость	скорость потухания при воздействии открытого огня	5 мин
	скорость прекращения дыма	5 мин 10 сек
Влагостойкость	3	
Уход	сухая чистка	
Страна производства / фабрика	Китай	



T502
Чёрный



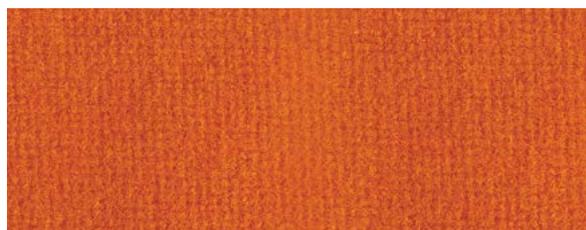
T507
Бургунди



T505
Тёплый серый



T506
Светло-серый



T512
Тёмно-оранжевый



T501
Красный



T508
Голубой



T509
Тёмно-зеленый

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Кожа Harry

Состав	100% кожа
Тип	полуанилиновая
Толщина	1,1 – 1,3 мм
Страна производства / фабрика	Италия



Harry051
Чёрный



Harry052
Белый



Harry053
Глубокий серый



Harry054
Пушечный серый



Harry056
Шоколадный



Harry055
Коричневый

* Может иметь небольшие естественные изъяны, свойственные натуральной коже.

** Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Кожа Стандарт

Состав	100% кожа
Страна производства / фабрика	Италия



ML001
Чёрный



ML025
Шоколадный



ML005
Коричневый



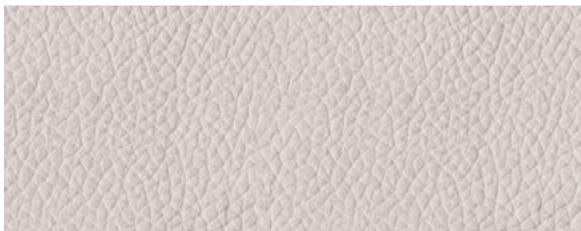
ML003
Красный



ML004
Бежевый



ML002
Кремовый



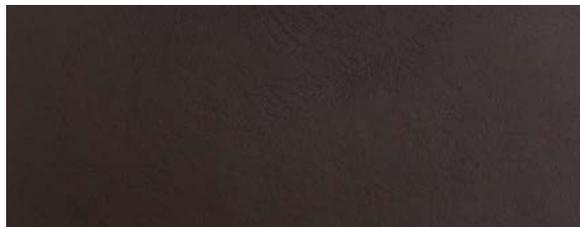
ML007
Белый

Кожа Премиум

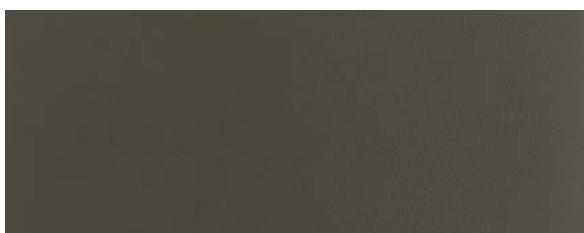
Состав	100% кожа
Страна производства / фабрика	Италия



ML071
Чёрный



ML076
Тёмно-коричневый



ML073
Тёмно-серый



ML072
Светло-серый



ML075
Коричневый



ML074
Светло-коричневый

Пони

Состав	шкура
Страна производства / фабрика	Италия



ML008

Чёрный/белый/коричневый

Экокожа

Состав	полиуретан
Страна производства / фабрика	Китай



PU2001
Чёрный



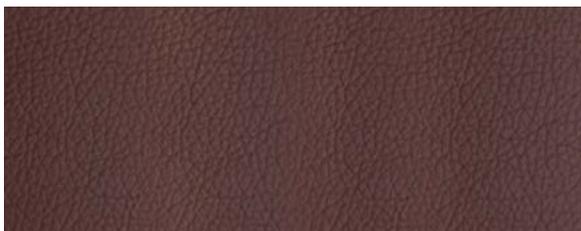
PU2002
Белый



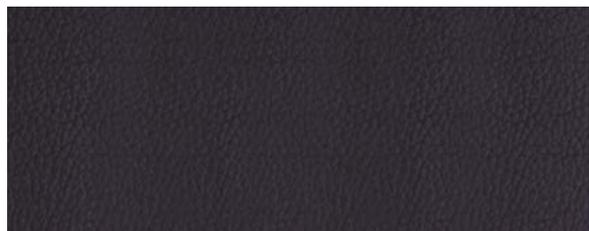
PU2003
Светло-серый



PU2004
Тёмно-серый



PU2005
Коричневый



PU2006
Шоколадный



PU2007
Бежевый



PU2008
Красный

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Экокожа

Состав	полиуретан
Страна производства / фабрика	Китай



PU2009
Оранжевый



PU2010
Жёлтый

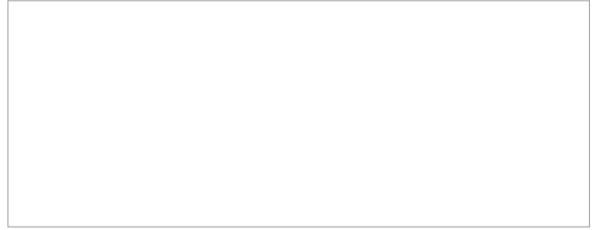


PU2011
Светло-зелёный

Меламин



ME002
Чёрный



ME001
Белый



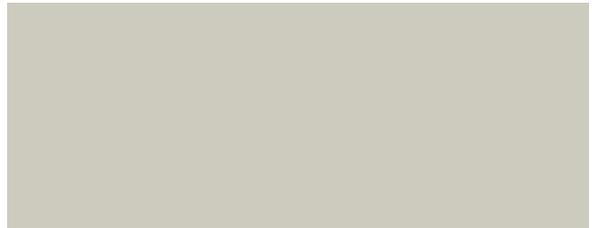
ME004
Синий



ME003
Голубой



ME006
Тёмно-серый



ME005
Светло-серый



ME007
Оранжевый

Мрамор



Китайский белый мрамор (А)



Итальянский белый мрамор (В)



Итальянский белый мрамор (С)

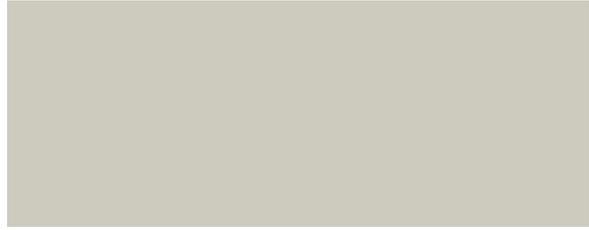


Чёрный гранит (F)

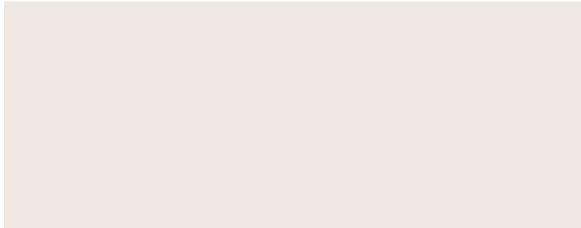
Стекловолокно



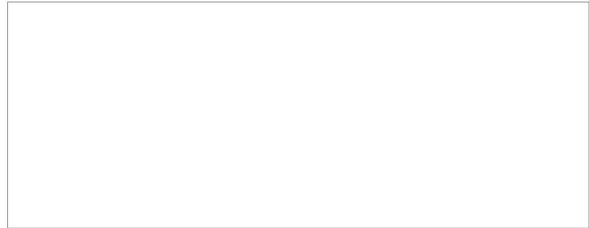
FG021-M
Чёрный



FG024-M
Тёплый серый



FG023-M
Айвори



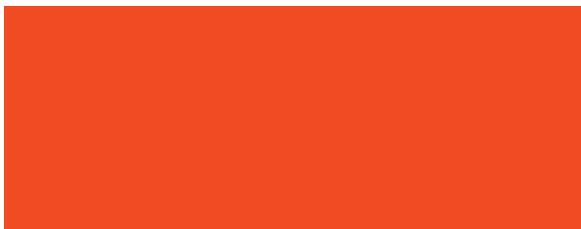
FG022-M
Белый



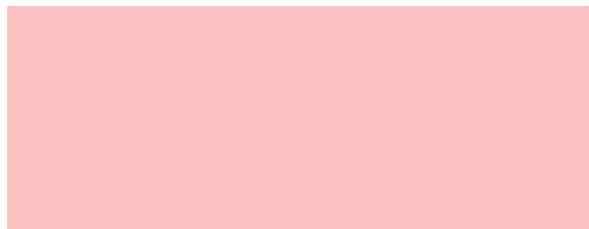
FG032-M
Латте



FG025-M
Тёмно-красный



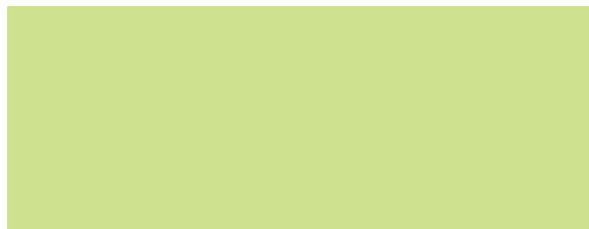
FG028-M
Оранжевый



FG013-M
Фламинго



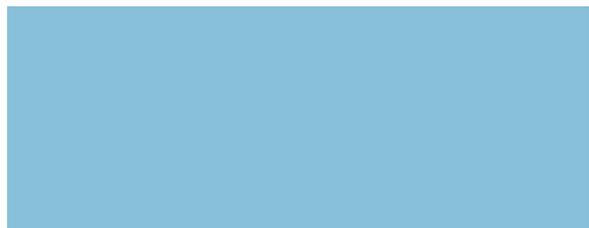
FG027-M
Жёлтый



FG030-M
Весенний зелёный



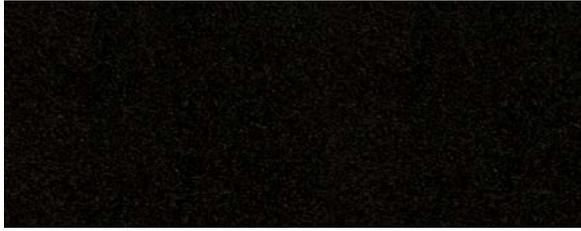
FG026-M
Летний зелёный



FG029-M
Голубой

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

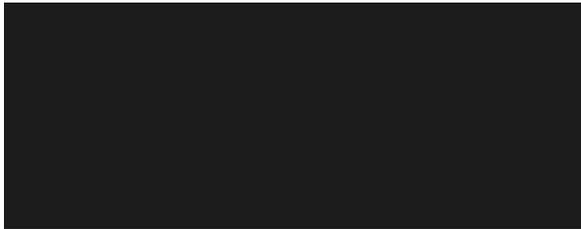
Порошковое покрытие для металла



PC022
Чёрное матовое шершавое покрытие



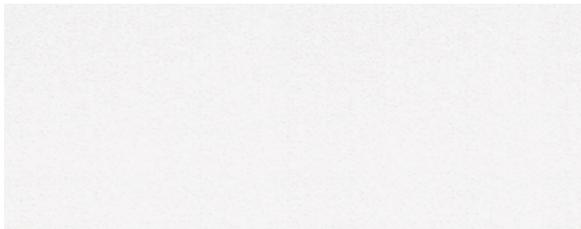
PC002
Чёрное матовое покрытие



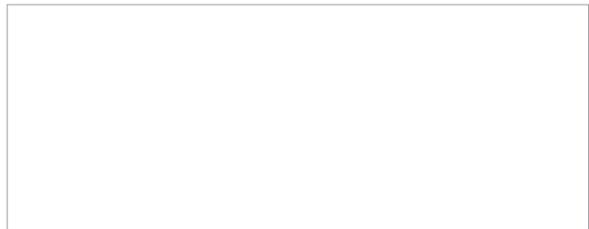
PC003
Тёмно-серое матовое покрытие



PC004
Тёпло-серое матовое покрытие



PC021
Белое матовое шершавое покрытие



PC001
Белый



PC007
Оранжевое матовое покрытие



PC006
Зелёное матовое покрытие



PC005
Серебристое серое матовое покрытие

Массив дерева/шпон



Чёрное гладкое дерево



Чёрный ясень



Розовое дерево



Ясень, крашенный в светлый орех



Вощеный ясень



Американский клён



Европейский бук



Бук, крашенный в ореховый цвет



Американский ясень



Американский орех

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Массив дерева/шпон



Вощеный орех

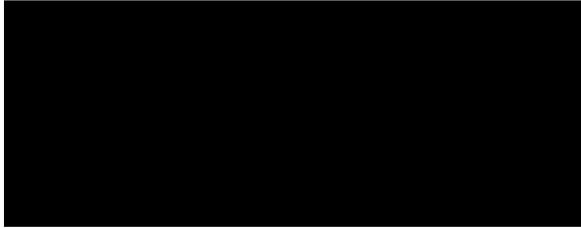


Американский белый дуб



Вощеный белый дуб

Окрашенное гладкое дерево



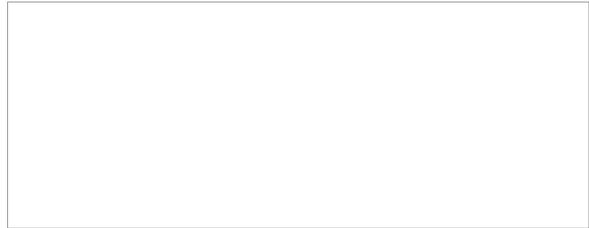
SC001
Чёрный



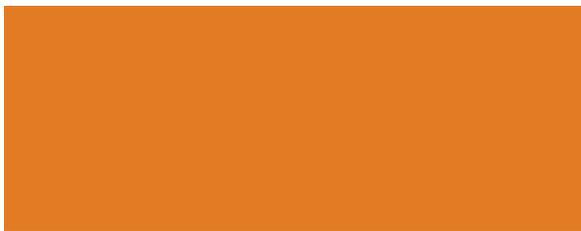
SC004
Тёплый серый



SC003
Тёмно-серый



SC002
Белый



SC008
Оранжевый



SC005
Тёмно-красный



SC007
Жёлтый



SC011
Охра



SC006
Зелёный



SC010
Весенний зелёный



SC012
Сине-зелёный



SC009
Голубой

* Допустимы незначительные изменения и различия в цветах.

Окрашенное дерево с текстурой



OP101
Чёрный



OP102
Белый



OP103
Серый



OP103
Светло-серый



OP106
Салатовый



OP109
Голубой



OP1010
Светлая охра



OP111
Лососевый



OP112
Синий